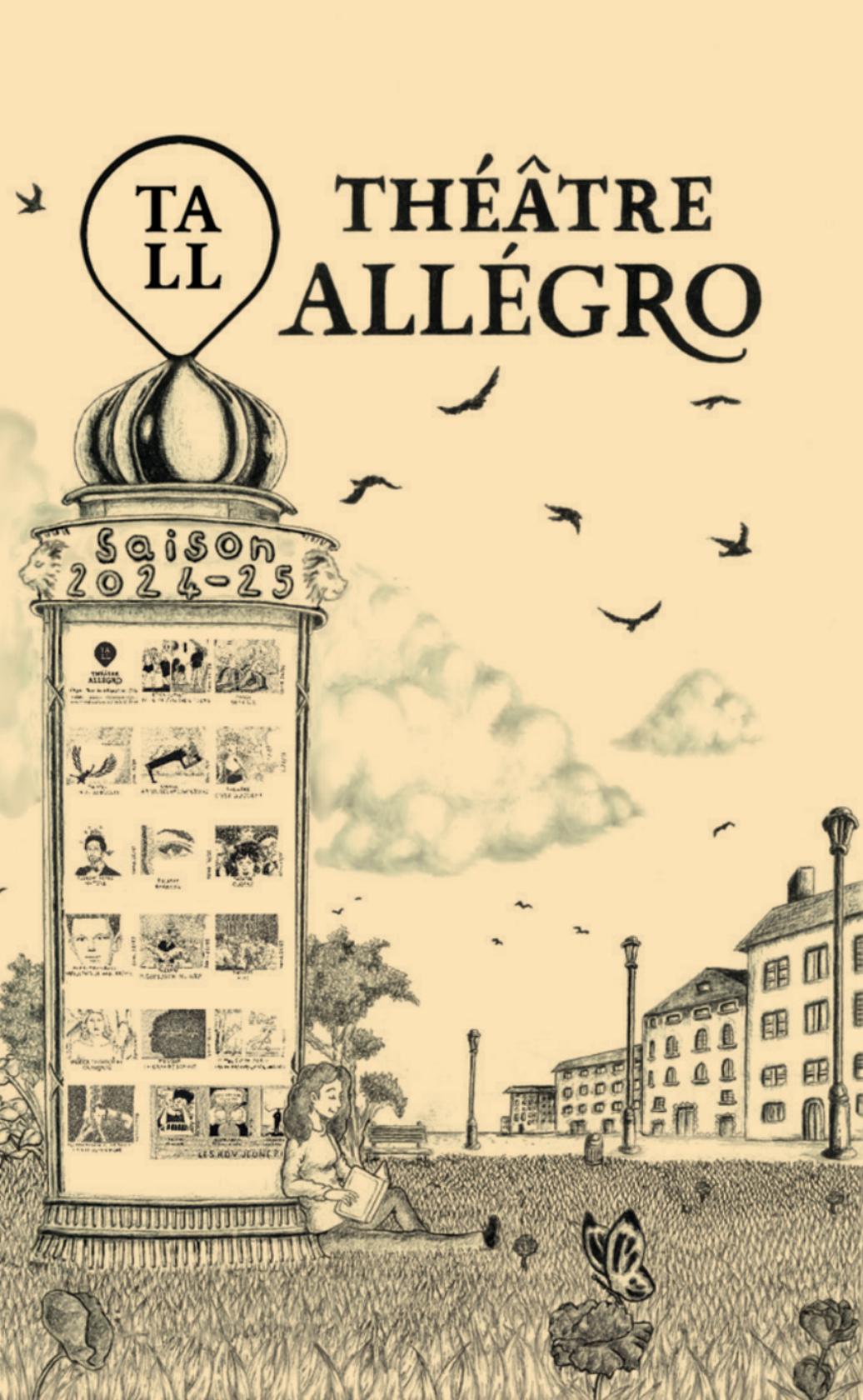


TA  
LL

# THÉÂTRE ALLÉGRO

Saison  
2024-25



## Si ce n'est pour la culture...



Entrons dans une saison intime et universelle,  
Une saison universelle parce qu'intime,  
Une saison de confidences, de parcours de vies,  
D'exploits, de virtuosité autant que de générosité,  
Allons à la rencontre de ces miroirs de l'existence

Que sont les spectacles,

De ce perturbateur existentiel que peut être la création,

Soyons **dérangés**, troublés voire ébranlés,

Soyons **émus**, ravis, bouleversés,

Soyons **critiques**, lucides, réfléchis,

Soyons **joyeux**, divertis et même hilares,

Soyons enfin **curieux**, **admiratifs**, reconnaissants,

Et soyons-le **ensemble** !

La vie n'est pas un long fleuve tranquille, les orages grondent

De toute part et se rapprochent parfois dangereusement...

Il y a 80 ans, une autre époque ? ...

Winston Churchill s'interrogeait :

« **Si ce n'est pour la culture,**

**alors pourquoi nous battons-nous ?** »

Et aujourd'hui, pourquoi nous battre ou nous débattre

Dans nos vies tourbillonnantes, face aux obligations

Et injonctions d'un quotidien dont on perd parfois le sens,

Si ce n'est pour **préserver le meilleur de nous-mêmes** –

l'Art et la Culture ?

Nous vous invitons à partager le meilleur en plongeant

dans le noir de la salle

Où brillent nos lumières intérieures...

Nous vous souhaitons une **plongée lumineuse**,

Très belle saison à vous,

*L'équipe du TALL*



**Sam. 14 septembre**  
Cirque & Danse  
**ET ÇA REP'ART**  
p. 4-5



**Ven. 4 octobre**  
Break-Dance  
**DES-UNIS**  
p. 6-7



**Sam. 19 octobre**  
Théâtre Tourbillonnant  
**LA VALSE D'ICARE**  
p. 8-9



**Sam. 8 février**  
Conversation musicale  
**ALAIN CHAMFORT**  
p. 20-21



**Mer. 12 février**  
Voyage poétique  
**ET SI CETTE NUIT**  
p. 32



**Sam. 22 février**  
Cabaret de carton  
**LES GROS PATINENT BIEN**  
p. 22-23



**Dim. 17 novembre**  
Facétie Musicale  
**LE CARROUSEL DES MOUTONS**  
p. 10-11



**Mer. 20 novembre**  
Rire et émotion  
**LA DOUCEUR**  
p. 32



**Ven. 29 novembre**  
Hommage Excellence  
**C'EST DU JOLY !**  
p. 12-13



**Sam. 15 mars**  
Délicatesse  
**LES PETITS TOUTS**  
p. 33



**Ven. 21 mars**  
Captivant Virtuose  
**VIVE**  
p. 24-25



**Ven. 4 avril**  
Miroir Jouissif  
**CRAQUAGE**  
p. 26-27



**Ven. 20 décembre**  
Comédie Musicale  
**NATURE**  
p. 14-15



**Ven. 10 janvier**  
Voyage Musical  
**BARBARA...**  
p. 16-17



**Dim. 26 janvier**  
Musical Burlesque  
**CLIMAX**  
p. 18-19



**Mer. 9 avril**  
Ciné-concert  
**LE BLEU DES ARBRES**  
p. 33



**Ven. 16 mai**  
Confidences Musicales  
**LA GRANDE SOPHIE**  
p. 28-29



**Sam. 24 mai**  
Cirque & Conte Musical  
**LE TALL EST DE SORTIE**  
p. 30-31

Goûters-Spectacle / Spectacles Scolaires \_\_\_\_\_ 32-35  
Action culturelle \_\_\_\_\_ 36-37  
Cies en résidence de création \_\_\_\_\_ 42

Partenaires et soutiens \_\_\_\_\_ 38-39, 43, 45  
Guide Pratique \_\_\_\_\_ 47  
Tarifs et abonnements \_\_\_\_\_ 48-51

ET ÇA REP'ART !

# LE P'TIT CIRK

*Cie Commun Accord*



4

## Samedi 14 septembre – 15h30

Parking de l'école J. Prévert à St Maurice de Beynost

Durée: 50 min

Tout public - GRATUIT

[www.theatreallegro.fr/leptitcirk](http://www.theatreallegro.fr/leptitcirk)

**Approchez, approchez, le cirque est arrivé !**

Entre jonglerie, magie, acrobaties, clown et poésie, ce petit cirque plein de surprises n'a rien à envier aux plus grands....

Mise en scène et interprétation: Perrine Levallois - Cédric Vampouille

Lumière: Justine Duval / Elie Ripaud

Illustration: Marie-Pierre Olivier

Photo: © Claire Lafontaine

Voir soutiens p 39

ET ÇA REP'ART !

# HUMAN FLOTS

*Cie Stylistik*



5

## Samedi 14 septembre – 17h30

Parking de l'école J. Prévert à St Maurice de Beynost

Durée: 1h

Tout public - GRATUIT

[www.theatreallegro.fr/humanflots](http://www.theatreallegro.fr/humanflots)



**Pas moins de 20 danseurs pour nous embarquer dans le flot de notre humanité**

20 danseurs Hip-Hop mêlent les danses et se mêlent au public pour rendre hommage à l'extraordinaire capacité de celles et ceux qui entreprennent des migrations à trouver leur place là où leur exode les mène...grands....

Chorégraphe: Abdou N'gom

Assistante-chorégraphe: Laurence Munoș

Interprètes: Emeline Descharles, Sarah Hautot, Laurène D'Orazio, Lina Rahal, Léo Perachon, Armand Lassus, avec en plus 14 interprètes en formation de la formation ID

Compositeur musical: Thomas Millot

Création lumière: Véronique Gougat

Photo: © LZY IMAGE



## BREAK DANCE ÉMOTION

# DES-UNIS

*Cie Bakhus*

5 danseurs, de l'espace et du temps...

Des-unis est l'image mouvante d'un groupe d'hommes s'exprimant par le corps. Tous différents mais animés par la même passion de la danse, le hip-hop et plus précisément le bboying, cet art du mouvement mêlant **acrobaties**, rythme, **originalité** et **finesse**.

La liberté de leur démarche les amène à jouer avec les frontières de leur art et à dévoiler une création riche en propositions.

Les unions se font et se défont, les danseurs sculptent les instants et transcendent le présent, communiquent l'insaisissable, la vie qui nous anime et les passions qui nous lient...

**Dire nos différences et l'urgence de s'unir !!!**

**Vendredi 4 octobre – 20h30**

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée :** 50 min

Tout public dès 6 ans

**Tarifs :** 12€ à 24€ - Places numérotées

[www.theatreallegro.fr/des-unis](http://www.theatreallegro.fr/des-unis)



Festival Karavel #18

**Chorégraphe :** *Sami Loviat-Tapie*

**Avec :** *Marius Fanaca, Gaddiel Mbumba, Camille Masia, Sami Loviat-Tapie, David Ouel (en alternance avec Maurin Bretagne)*

**Chargée de production :** *Cécile Graziani-Realis*

**Chargée de diffusion :** *Fabienne Meurice-Gabbanelli*

Co-production Théâtre de Grasse - Scène conventionnée d'intérêt national Art & Création pour la Danse et le Cirque.

Soutien : *Ville de Cannes, du Département des Alpes-Maritimes et de l'Entre-Pont (Nice, 06).*

Affiche : © *M. Dangelo*

Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)





THÉÂTRE TOURBILLONNANT

## LA VALSE D'ICARE

*Cie qui va piano*

Icare, musicien et chanteur talentueux rencontre vite le succès. Mais le chemin de la réussite se craquelle et au fur et à mesure de son ascension, ses démons le rattrapent. Comment garder les pieds sur terre lorsque l'on est porté aux nues ?

La valse d'Icare est une épopée en trois mouvements, un tourbillon de leurres, un voyage initiatique, une quête de soi et des valeurs fondamentales de la vie.

Dans cette épopée musicale sensible, tragique et drôle, une galerie de personnages haute en couleur prend vie sous nos yeux à travers le corps et la voix du comédien.

Après *Dans la peau de Cyrano* qui vous avait enthousiasmé, le nouveau seul en scène de **Nicolas Devort**.

### Drôle et Poignant !

« Une chaise, une guitare et un jeu de lumière, le talentueux Nicolas Devort n'a besoin de rien d'autre pour nous embarquer dans son histoire entre émotions et rire. Un petit bijou d'une simplicité déconcertante qui touche en plein cœur. » *Le Parisien*

« Une vraie performance d'acteur. C'est formidable. »  
France Info

Samedi 19 octobre – 20h30

Salle Jean-Louis Barrault

Durée : 1h15

Tout public à partir de 10 ans

[www.theatreallegro.fr/lavalsedicare](http://www.theatreallegro.fr/lavalsedicare)



Dans le cadre de notre partenariat avec Habitat & Humanisme, la billetterie est remplacée par un droit d'entrée de 15€.

Réservation auprès du TALL, règlement à Habitat & Humanisme lors de la soirée **l'Heure Solidaire**.

Texte, Musiques et Interprétation : *Nicolas Devort*

Mise en scène et Musiques : *Stéphanie Marino*

Collaboration artistique : *Sylvain Berdjane*

Création Lumières : *Philippe Sourdivé*

Production : *Croc Scène / Pony Production*

Affiche : © *Olivier Dentier*

Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



FACÉTIE MUSICALE

## LE CARROUSEL DES MOUTONS

*Cie d'Irque et Fien*

Après avoir empilé des pianos dans Sol Bémol, voilà nos facétieux acrobates-musiciens en partance pour un merveilleux et poétique voyage entre Le petit Prince et Alice au pays des merveilles.

Au départ, juste **une idée folle**, mais quand on est un circassien sans limite, une idée folle, forcément ça devient un spectacle époustouflant. Il y a un acrobate en pyjama qui cherche désespérément à dormir, une magnifique musicienne et son piano à queue, de la **prouesse**, de la **magie**, du rire, du **rêve éveillé**. Le Carrousel des moutons c'est l'impossible qui devient réalité, c'est une douce poésie pour pianiste volant et clown fantasque, une hallucination collective tissée d'étoiles.

**Un spectacle sans mot ... qui laisse sans voix ...**

«Il y a de la magie dans leur duo, de la poésie, de l'absurdité, aussi ; le tout s'adresse aux esprits qui ont gardé un brin d'innocence et une capacité d'émerveillement !» La Terrasse

«Une sonate intime de la famille du Petit Prince. Une belle histoire à ne pas dormir debout qu'aurait aimé écrire Andersen ou Grimm. Délicieux !» Télérama

Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

10 **Dimanche 17 novembre – 20h30**

Salle Jean-Louis Barrault

Durée : 1h

Tout public à partir de 4 ans

Tarifs : 12€ à 24€ - Places numérotées

[www.theatreallegro.fr/lecarrouselmoutons](http://www.theatreallegro.fr/lecarrouselmoutons)

FAMILLE

De et avec Dirk Van Boxelaere et Fien Van Herwegen

Aide indispensable : Leandre Ribera

Musique compositions : Alain Reubens

Technique : Nicolas Charpin et technique lumière : Bram Waelkens

Illustrations : Jan Bosschaert

Machinerie : De Beule Technics

Costume : Monique Jacobs - Roos Pillards

Soutiens et Co-production : Roos & Rik - Geertje & Christ - Kobe & Lotte - Leandre - Matt

Ledding - Charlie Vanhecke - Ilse Daems - Paul Van Herwegen - Amandine petit monsieur -

Ingrid Swaelens - Ina Peeters - festivals et du public ! ...

Photo : © Geertbrams

11



**HOMMAGE EXCELLENCE**

## **C'EST DU JOLY !** **PETIT PROCÈS POUR GRANDE DAME**

*Cie Le Voyageur Debout*

Sylvie Joly sur le banc des accusés, un comble pour une ex-avocate !

**Un procès en guise d'hommage à Sylvie Joly : une comédienne, onze personnages !**

J'accuse Sylvie Joly d'avoir été l'une de mes plus grandes inspiratrices en ouvrant la voie des seuls-en-scène d'humour aux femmes.

Je l'accuse d'avoir placé très haut le niveau d'exigence en visant l'excellence avec insolence, talent, générosité et une irrésistible drôlerie.

À la barre se succèdent d'illustres personnages des spectacles de Sylvie Joly comme autant de témoins à charge.

**Un réquisitoire truculent pour un verdict exemplaire : la Grâce !**

**A voir absolument !**

**« J'ai adoré le spectacle. Drôlerie. Emotion. Fantaisie. Justesse. Poésie. Sandrine Gelin est une boule d'énergie et de cœur. »**

FANNY JOLY, sœur et auteure de Sylvie Joly

**Vendredi 29 novembre – 20h30**

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée :** 1h20

Tout public

**Tarifs :** 12€ à 24€ - Places numérotées

[www.theatreallegro.fr/cestdujoly](http://www.theatreallegro.fr/cestdujoly)



De et avec : *Sandrine Gelin*

Extraits de sketches de *Fanny et Thierry Joly, Henri Mitton*

Mise en scène : *François Bourcier*

Création lumières : *Mikaël Gorce*

Masques : *Georgette Bastian*

Production : *Le voyageur Debout*

Co-Production : *TALL - Théâtre Allégo*

Soutien : *Espace Éole, Théâtre Comédie Odéon*

Photo : © *Isabelle Bouchery*

Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



Vendredi 20 décembre – 20h30

Salle Jean-Louis Barrault

Durée: 1h45

Tout public à partir de 12 ans

Tarifs: 20€ à 32€ - Places numérotées

[www.theatreallegro.fr/nature](http://www.theatreallegro.fr/nature)

Jeu: Florent Peyre

Écriture: Florent Peyre, Philippe Caverivière, Matthieu Burnel

Mise en scène: Eric Métayer

Musiques: Pascal Obispo

Affiche: © PASCALITO

COMÉDIE MUSICALE LOUFOQUE

## NATURE

*Florent Peyre*

Sans fard et sans artifice, Florent Peyre interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première...

Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, un Florent Peyre branché sur du 2 000 Volts incarne en même temps plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de 5 animaux (dont 4 en voie de disparition...) dans une performance unique et jubilatoire.

**Habilité, humour et... Nature.**

« Un jeu d'une précision redoutable. »

Le Parisien

« Florent Peyre atteint des sommets de virtuosité. »

RTL

« Audacieux. Une vraie performance »

France 2

**Florent Peyre, Eric Métayer et Pascal Obispo : un trio époustoufflant !**

Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

# BARBARA

de théâtre en théâtre...

VOYAGE MUSICAL RÉJOUISSANT

## BARBARA DE THÉÂTRE EN THÉÂTRE

*Cie Théâtres de l'Entre-Deux*

Création décembre 2024

Forte ou fragile, sombre ou lumineuse, ardente ou désespérée, triste ou gaie, douce ou colérique, généreuse ou terrible, Barbara avait de **multiples facettes**, et quand on essaie de faire son portrait, elle nous échappe...

Nous allons essayer ensemble de dessiner Barbara, à coups de mots, à coup d'images, de souvenirs et de chansons et s'il nous manque une photo, nous inventerons un paysage...

Pour reconstituer ce puzzle, nous tirerons des fils qui passeront par une enfance de fuite en fuite, de train en train, de maison en maison, puis une jeunesse de rue en rue, de galère en galère, de cabaret en cabaret jusqu'à cette vie de femme qui chante, de ville en ville et de théâtre en théâtre !

Vous les avez découverts avec *Duo Juan*, plébiscités avec *Regardez la neige qui tombe*, adorés avec *Tartuffe 1664-2022*, immense plaisir de les retrouver pour cette **soirée exceptionnelle !**

**Quelque chose en nous de Barbara...**

Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

Vendredi 10 janvier – 20h30

Salle Jean-Louis Barrault

Durée : 1h30

Tout public à partir de 8 ans

Tarifs : 12€ à 24€ - Places numérotées

[www.theatreallegro.fr/barbara](http://www.theatreallegro.fr/barbara)



Mise en scène: *Philippe Mangenot*  
Conception et jeu: *Rafèle Huou, Philippe Mangenot*  
Lumière: *Mireille Dutrievoz*  
Costumes: *Ana Benito*  
Piano: *Tom Georgel*  
Son et régie générale: *Eric Dutrievoz*  
Photo: © *Castille Alma*  
Voir soutiens et co-production p 39



## MUSICAL BURLESQUE CONCERNÉ

# CLIMAX

*Cie Zygomatic*

Spectacle total à l'intersection du théâtre, de la danse, du chant et du mime.

Avec Climax, la Compagnie Zygomatic utilise l'humour au service d'un sujet brûlant : le dérèglement climatique. Poussant un peu plus loin son exploration du spectacle multiforme, les comédiens chanteurs, musiciens, danseurs et mimes nous embarquent dans un road movie féroce ment drôle, fertile et libérateur.

### Le rire comme une arme de réflexion massive.

Un mariage entre comique absurde et humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

### Spectacle utile et jubilatoire !

« **Le public jubile, rit aux larmes devant tant de brio** »  
Coup De Théâtre

« **Une prouesse. A la fois comédiens, chanteurs, musiciens, danseurs et mimes** » L'info Tout Court

« **On adore** » Vivant Mag

**Dimanche 26 janvier – 17h00**

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée :** 1h05

Tout public à partir de 8 ans

**Tarifs :** 12€ à 24€ - Places numérotées

[www.theatreallegro.fr/climax](http://www.theatreallegro.fr/climax)

FAMILLE

**Spectacle coup de cœur Avignon OFF 2021**

**Succès Avignon OFF 2021/2022/2023**

**Prix Méléagrine du meilleur spectacle**

**Prix de la meilleure mise en scène au « Festival Auteurs Théâtre »**

**Interprète(s) :** Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin

**Accompagnement artistique :** Fabien Caseau

**Musique :** Benjamin Scampini

**Lumières et constructions :** Xavier Pierre

**Photo :** © Cie Zygomatic

Voir soutiens et co-production p 39

Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



20

Samedi 8 février – 20h30

Salle Jean-Louis Barrault

Durée: 1h50

Tout public à partir de 10 ans

Tarifs: 16€ à 28€ - Places numérotées

[www.theatreallegro.fr/alainchamfort](http://www.theatreallegro.fr/alainchamfort)

Lead chant: *Alain Chamfort*

Intervieweuse: *Valli*

Pianiste: *Vincent Bidal*

Direction artistique: *Emmanuel Noblet*

Photo: ©*Alain Chamfort*

Voir co-production p 39

CONVERSATION MUSICALE PRIVILÉGÉE

## LE MEILLEUR DE MOI-MÊME

*Alain Chamfort*

**Alain Chamfort** a sorti son ultime album : **Impermanence**. En parallèle de sa tournée concert, il a imaginé donner un rendez-vous privilégié à son public : un spectacle dans lequel il se livrera au jeu d'une interview en direct.

Sur scène, accompagné de son pianiste et de sa complice de toujours, la chanteuse et animatrice franco-américaine **Valli**, il partagera des anecdotes, la naissance de ses chansons, les rencontres qui ont marqué sa vie, les succès, les déboires, tout ce qui fait le meilleur de nos vies.

Entre confidences et piano, ce rendez-vous inédit remettra en lumière les chansons de son répertoire et quelques surprises...

Un moment rare pendant lequel nous pourrions bien toucher ... La Grâce...

21



Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



CABARET DE CARTON JUBILATOIRE

## LES GROS PATINENT BIEN

*Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan*

CARTON du Théâtre Public, **Les gros patinent bien** poursuivent leur tournée et passent par le TALL !

Deux comédiens hors pair nous invitent à un voyage imaginaire, fusion de cabaret de bouts de carton et d'épopée shakespearienne.

Tels des enfants découvrant le plaisir de faire du théâtre, ils ont inventé l'absurde voyage d'un homme qui ne bouge pas mais qui pourtant traverse l'Europe et sans doute fera le tour du monde grâce à son complice dévoué...

Toute la saveur du spectacle tient au **contraste dramatique** entre un gros homme immobile mais voyageur et virtuose au langage non répertorié, et l'agitation pathétique du préposé aux décors, un gringalet survolté en maillot de bain.

Ces **Laurel et Hardy des temps modernes** nous entraînent dans leurs aventures rocambolesques déployées, à force d'astuces, dans une **explosion d'idées géniales** et farfelues.

**Tout simplement jubilatoire !**

« Une comédie espiègle, à nulle autre pareille » Télérama

« Un spectacle drôle et poétique, plein de générosité » RFI

Samedi 22 février – 20h30

Salle Jean-Louis Barrault

Durée : 1h20

Tout public à partir de 11 ans

Tarifs : 20€ à 32€ - Places numérotées

[www.theatreallegro.fr/lesgrospatinentbien](http://www.theatreallegro.fr/lesgrospatinentbien)



**MOLIÈRE 2022**

Meilleur spectacle Théâtre Public

De : Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

Avec : Didier Boulle ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit et Grégoire Lagrange  
ou Édouard Pénaud ou Baptiste Chabaaty

Ingénierie carton : Charlotte Rodière

Photo : © Pierre & le Loup

Voir soutiens p 40

Achetez vos billets en ligne sur

[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



## Vendredi 21 mars – 20h30

Salle Jean-Louis Barrault

Durée: 1h30

Tout public à partir de 13 ans

Tarifs: 12€ à 24€ - Places numérotées

[www.theatreallegro.fr/vive](http://www.theatreallegro.fr/vive)



Texte: *Joséphine Chaffin*

Mise en scène: *Clément Carabédian et Joséphine Chaffin*

Jeu: *Clément Carabédian, Estelle Clément-Bealem, Hermine Dos Santos et Patrick Palmero*

Créateur son: *Théo Rodrigues-Noury*

Créatrice lumières: *Mathilde Domarle*

Créatrice costumes: *Agathe Trotignon*

Chorégraphe: *Nina Vallon*

Assistanat mise en scène: *Bastien Guiraudou*

Administration, production et diffusion: *Aurore Santoni*

Photo: ©*Julie Cherki*

Voir soutiens et co-production p 40

## CAPTIVANT NÉCESSAIRE VIRTUOSE

### VIVE

*Cie Superlune*

Cultivant un **théâtre populaire et poétique**, l'autrice Joséphine Chaffin et le comédien Clément Carabédian s'emparent d'un sujet grave, l'inceste.

Situant les faits dans le milieu violent et patriarcal de la gastronomie, ils retracent le **parcours d'une combattante** qui va se ressaisir de son destin.

Le spectacle combine **verbe flamboyant** des magistrats, révélation des non-dits familiaux et dialogue avec Les Fables de La Fontaine pour rappeler de façon vivifiante que **l'espace des mots est celui de la liberté**.

Au fil d'un **récit choral rythmé par la musique et la danse**, les quatre interprètes nous entraînent dans une **histoire de résilience pleine de souffle et de vitalité**.

**Envolées et plongées, les mots virevoltent, les interprètes excellent du plus sombre au plus lumineux, de la sidération à la jubilation, exit le pathos !**

**À VIVRE ABSOLUMENT !**

**Texte lauréat de l'Aide à la Création ARTCENA 2022**

Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



THÉÂTRE MIROIR JOUISSIF

## CRAQUAGE

*Marion Mézadorian*

**Craquage, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous.**

Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou !

À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE.

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

On l'a découverte et adorée dans *Pépites*, Marion confirme ici tout son talent !

« **Drôle et touchante** » L'Express

« **Une pépite à découvrir d'urgence** » Konbini

« **Elle décroche la palme du rire tendre, loin des règles du stand-up ordinaire** » Femme Actuelle

**Vendredi 4 avril – 20h30**

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée:** 1h

Tout public à partir de 12 ans

**Tarifs:** 13€ à 25€ - Places numérotées

[www.theatreallegro.fr/craquage](http://www.theatreallegro.fr/craquage)



De et avec : *Marion Mézadorian*  
Mise en scène : *Mikaël Chirinian*  
Musiques : *Quentin Morant*  
Costumes : *Marion Rebmann*  
Lumières : *Raphaël Bertomeu*  
Photo : © *Clement Dezelus*  
Voir production p 40

Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)



**Vendredi 16 mai – 20h30**

**Salle Jean-Louis Barrault**

**Durée:** 1h

Tout public

**Tarifs:** 14€ à 26€ - Places numérotées

[www.theatreallegro.fr/lagrandesophie](http://www.theatreallegro.fr/lagrandesophie)

De et avec: *La Grande Sophie*  
 Mise en scène: *Johanna Boyé*  
 Photo: © *La Grande Sophie*

**CONFIDENCES MUSICALES PRIVILÈGE**

**LA GRANDE SOPHIE**

*Titre provisoire – Création en cours*

De l'humour à l'émotion **La grande Sophie** dresse le portrait d'une femme de son âge, qui a toujours servi ses rêves.

Ce spectacle hybride - mis en scène par **Johanna Boyé** - 4 nominations et 1 Molière (récemment au Théâtre Allégro: **Je ne cours pas je vole**) se chante et se lit. Revenons avec elle sur son parcours, sur les moments importants de sa carrière, ses 9 albums, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs, l'envers du décor et l'évolution de la musique.

Une expérience nouvelle, qui s'appuie sur un recueil de lettres écrites à Suzanne, le personnage de l'une de ses chansons.

**« J'ai toujours aimé les correspondances pour l'intimité, la chaleur, découvrir les gens grâce aux petits détails de leur vie, leur légèreté et toutes les confidences qu'on peut y faire »** La Grande Sophie

**Un moment unique et précieux...**

Achetez vos billets en ligne sur  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

LE TALL EST DE SORTIE !



## STORY IN THE CITY

*Cie Les Dudes*



Samedi 24 mai – *Horaire à définir*

Thil – City Stade

Durée: 45 min

Tout public - GRATUIT

[www.theatreallegro.fr/letallestdesortie2025](http://www.theatreallegro.fr/letallestdesortie2025)



### Dans le cadre du Printemps des Arts

Un spectacle de cirque généreux et complet qui réchauffe le cœur et insuffle une énergie vivifiante. La rue devient un espace de création partagé où s'opère un ballet joyeux entre le public et les artistes. Un véritable pas de deux qui célèbre l'amour et l'humanité.

Dans un style cinématographique au rythme enlevé, les moments humoristiques, poétiques et les performances circassiennes s'enchaînent.

Interprétations: *Senja Meriläinen, Philippe Dreyfus*

De: *Senja Meriläinen, Philippe Dreyfus*

Oeil extérieurs: *Geneviève Kerouac, Anthony Venisse*

Costumes: *Kaisa Loponen Judith Bouchard*

Costume magique: *Dominique Fiset*

Photo: © *Susy Lagrange*

LE TALL EST DE SORTIE !



## LA TÊTE DANS LES NUAGES & HISTOIRES DE CŒUR

*Cie ChambOule tOuthéâtre  
et Cie les Tatas*

Samedi 24 mai – *Horaire à définir*

Thil – City Stade

Durée: 45 min

Tout public - GRATUIT

[www.theatreallegro.fr/letallestdesortie2025](http://www.theatreallegro.fr/letallestdesortie2025)

### 3 artistes

L'association de 2 compagnies, 3 artistes qui enchantent le public.

La compagnie **ChambOule Touthéâtre** s'installe le temps d'un après-midi en plein air. Le public pourra se détendre en s'installant confortablement dans un transat. Parasols, coussins, tapis, musique colorée, chapeaux, bar à sirops, tout est là pour un moment agréable...

Et **Séverine Houpin de la Cie les Tatas** réglera petits et grands avec ses contes préférés : Du rêve, de l'espoir, de la confiance en soi et les richesses simples que l'on possède...

Jeu: *Sophia Shaikh / Rehan Shaikh / Séverine Houpin*

Affiche: © *Claire Jany*

Projet soutenu par la DRAC Auvergne – Rhône – Alpes dans le cadre de l'Été Culturel

## GOÛTER ET P'TIT MATIN SPECTACLE

Goûter  
Spectacle



Durée : 1h  
Dès 7 ans  
Tarif unique 8€

Voir distribution, soutiens  
et crédits p 40

**Mercredi 20 novembre – 15h**  
**RIRE ET ÉMOTION**

### LA DOUCEUR

*Cie Evédia*

Une petite fille, abandonnée dans un orphelinat, s'est choisi un prénom : Désirée, histoire d'avoir, pour une fois, son mot à dire. Croquant dans la vie à pleines dents, elle livre, dans un subtil décor de papier, avec **pertinence, malice** et **humour**, ce qu'elle écrit dans ses cahiers de brouillon : des poèmes, chaque moment de sa vie, ses amies... Jusqu'au jour où elle rencontre La Douceur...

**Magnifique petit bijou !**

[www.theatreallegro.fr/ladouceur](http://www.theatreallegro.fr/ladouceur)

## GOÛTER ET P'TIT MATIN SPECTACLE

P'tit Matin  
Spectacle



Durée : 40 min  
Dès 4 ans  
Tarif unique 8€

Voir distribution, soutiens  
et crédits p 40-41

**Samedi 15 mars – 10h**  
**L'ART DE LA DÉLICATESSE**

### LES PETITS TOUTS

*Cie Blablaproduction*

Sur son île peuplée de curiosités, un naufragé solitaire réalise de minuscules, fragiles et **déliçates prouesses** avec ce qui lui tombe sous la main : des branches, du sable, des fils, de l'air, de l'écume... Il s'invente des compagnons de vie pour meubler l'ennui et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur, tout en équilibre. Un univers d'une **infinie poésie** et d'une **immense délicatesse**, fait de petits riens pour épater les grands et petits !

**Une merveille !**

[www.theatreallegro.fr/lespetittouts](http://www.theatreallegro.fr/lespetittouts)

32

P'tit Matin  
Spectacle



Durée : 30 min  
De 6 mois à 5 ans  
Tarif unique 8€

Voir distribution, soutiens  
et crédits p 40

**Mercredi 12 février – 9h30 & 10h30**  
**VOYAGE POÉTIQUE ET MUSICAL**

### ET SI CETTE NUIT

*Cie Vêda Sphère – Alice Bernard*

A travers les yeux de l'enfance, Alice explore le monde de la nuit. En jonglant avec des histoires, de la poésie, des marionnettes, des comptines et du chant, Alice invite les enfants à s'aventurer dans le monde des cauchemars et des rêves...

**Pour ne plus avoir peur du noir !**  
**Un bonheur de tendresse...**

[www.theatreallegro.fr/etsicettenuit](http://www.theatreallegro.fr/etsicettenuit)

Goûter  
Spectacle



Durée : 50 min  
Dès 5 ans  
Tarif unique 8€

Voir distribution, soutiens  
et crédits p 41

**Mercredi 9 avril – 15h**  
**CINÉ-CONCERT**

### LE BLEU DES ARBRES

*Cie Girouette – Trio Nouk's*

Trois musiciennes réinventent la bande originale de cinq courts-métrages d'animation. Elles se fondent aux émotions des personnages et recréent une **poésie visuelle et sonore**. En jonglant entre leurs **instruments**, leur **voix** et les **bruitages**, elles nous emmènent à la **découverte de l'inattendu...**

**Plongez dans l'aventure !**

[www.theatreallegro.fr/lebleudesarbres](http://www.theatreallegro.fr/lebleudesarbres)

33

## SPECTACLES SCOLAIRES

Le TALL programme chaque année des spectacles Jeune Public en écho avec les programmes scolaires, à destination des élèves de la CCMP !

De quoi aiguiser son regard, s'ouvrir au monde et vivre une expérience unique tous ensemble !

Programmation ouverte aux écoles hors CCMP, collèges, lycées et adultes en intergénération dans la limite des places disponibles !

**A noter: un dossier pédagogique accompagne les élèves avant, pendant et après les représentations**

04 78 55 80 20 - contact@theatreallegro.fr - theatreallegro.fr

**Mardi 5 & Jeudi 7 Novembre**

### TARTUFFE (1664-2022) & DUO JUAN

*Cie Théâtres de l'Entre-Deux*

Théâtre – Durée : 1h15

Dès 14 ans – 3ème à Term.



**Tartuffe (1664-2022)** reprend la version originale de la pièce en trois actes de 1664, jouée une seule fois du vivant de Molière avant d'être censurée.



**Duo Juan**: une version inédite fondée sur les duos qui composent la pièce: Sganarelle/Dom Juan, Charlotte/Pierrot, le Père/le Fils, Elmire/Dom Juan, Dimanche/Dom Juan... **PROUESSE !**

Mise en scène, adaptation et montage: *Philippe Mangenot*

Avec: *Rafàèle Huou, Philippe Mangenot et Steve Ollagnier*

Musique: *Steve Ollagnier*

Lumière: *Mireille Dutrievoz*

Costumes: *Alex Costantino*

Son: *Eric Dutrievoz*

Photos: © *Castille Alma*



**Du 18 au 22 novembre**

### LA DOUCEUR

*Cie Evédia*

Théâtre – 1h

Dès 7 ans – CE à 6è

Voir textes, distribution et crédits  
pages 32/40



**Du 10 au 14 février**

### ET SI CETTE NUIT

*Cie Veda Sphère – Alice Bernard*

Conte musical – 30 min

De 2 à 5 ans – TPS à GS

Voir textes, distribution et crédits  
pages 32/40



**13 et 14 mars**

### LES PETITS TOUTS

*Cie Blablaproduction*

Théâtre d'objet – 40 min

De 4 à 7 ans – MS à CP

Voir textes, distribution et crédits  
pages 33/40-41



**Du 8 au 15 avril**

### LE BLEU DES ARBRES

*Cie Girouette – Trio Nouk's*

Ciné-concert

35 min: 2 à 5 ans – PS à GS

50 min: 6 à 8 ans – CP à CE2

Voir textes, distribution et crédits  
pages 33/41



**Du 5 au 9 mai**

### PERSÉPHONE, OU LE PREMIER HIVER

*Cie Girouette – Trio Nouk's*

Spectacle musical illustré – 55 min

Dès 9 ans – CM à 5è

Musique, dessins en direct et manipulations d'objets pour suivre le parcours initiatique d'une jeune déesse qui franchit les saisons, dépasse ses peurs et s'épanouit comme on grandit sur le chemin de la vie. **Captivant !**

Voir distribution et crédits p 41

## Projets de territoire saison 24-25

Le TALL poursuit les ateliers d'Éducation Artistique et Culturelle, avec de nouveaux projets et toujours le désir de rassembler des publics différents du territoire dans des expériences artistiques communes avec des artistes complices du TALL, pour **voir la vie autrement** et **vivre des moments inoubliables**.



Cette année carte blanche au **Trio Nouk's** pour des ateliers de percussions corporelles (gum-boots, voix et corps) et musique-à-l'image, avec des élèves du territoire, de la GS au CM2 en lien avec les spectacles scolaires et en partenariat avec les Musiciens Intervenants en Milieu Scolaire (MIMS) de la CCMP. Rendu lundi 7 avril.



**Sabine Messina de la cie Evedia** fera écrire les jeunes adultes du foyer Passerelles de la Dombes, les enfants scolarisés au Centre Romans Ferrari et ceux de 3 classes de CM de la CCMP, sur les thèmes fondamentaux de la Peur - la Solitude, la Famille et l'Amitié avant de les mettre en lecture lors du rendu mardi 11 mars.



Deux danseurs de la **Cie Bakhus** assureront des ateliers danse Hip-Hop (break) dans le cadre du Festival Karavel : un marathon de la danse avec 4 classes de CM du territoire.

Également la Cie Bakhus proposera des Ateliers Workshop aux passionnés de danse du territoire, en partenariat avec l'Académie de Musique et Danse de la CCMP, l'Union Laïque de Miribel, Beynost Danse Loisirs et toute autre association ou particulier qui le désire pour une Master Class de création chorégraphique.

Retrouvez les participants de cette Master Class en avant-scène du spectacle **La valse d'Icare** - samedi 19 octobre lors de l'événement L'Heure solidaire d'Habitat et Humanisme. + rendu ateliers des enfants dans l'après-midi - Voir page 8-9

**+ d'info sur [www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)**

En partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC) et la CCMP.



## NOS PARTENAIRES DU TERRITOIRE

... parce qu'ensemble on va plus loin



**Mardi 3 décembre – 18h**

Le Centre Romans Ferrari et l'Académie Cuivres en Dombes vous invitent à la 6<sup>e</sup> édition de la grande soirée **FIASCO**. Lors de ce Festival International d'Animation Sommaire de la Côtière vous sera dévoilé l'Opéra De l'Eau ! avec les enfants du Centre Romans Ferrari et de l'école

du Mas Rillier, Petrek et le quintet Alliance.

L'Académie de Musique et de Danse de la CCMP, l'ULM, Beynost Danse Loisir, CÉSAM, Les Passerelles de la Dombes, l'Institut Joséphine Guillon, Habitat et Humanisme cf p 8-9... travailleront comme chaque année en étroite collaboration avec le TALL sur les ateliers, les avant-scènes,...

### Que de projets menés ensemble !



## NOS PARTENAIRES CULTURELS

... parce qu'ensemble on est plus fort

**Le Festival Karavel** \_\_\_\_\_ p. 6-7

DES-UNIS, Cie Bakhus

**Les Célestins, Théâtre de Lyon**

**La Couronne – Réseau des salles autour de Lyon**

**RPA – Réseau des programmateurs de l'Ain**

**Le CCN de Rillieux-la-Pape**



La Couronne



### ILS ONT ACCOMPAGNÉ LES CRÉATIONS

**LE P'TIT CIRK**: Avec le soutien de: L'Annexe, Compagnie Songes, Bourg-les-Valence (26) Théâtre DEST, Maizières-Les-Metz (57) Le Prunier Sauvage, Grenoble (38) MJC Voiron, Auditorium de Flaine

**HUMAN FLOTS**: Production: Compagnie Stylistik - Co-production: Polaris de Corbas, Mairie de l'Isle D'Abeau, Formation ID - Cie De Faktó, Georgiana Branzei: Les Raisonances Artistiques pour la version HUMAN FLOTS ROUMANIE, Institut Français du Sénégal pour la version HUMAN FLOTS SENEGAL - SOUTIENS ET PARTENAIRES: Formation ID - Cie De Faktó, Pôle en Scène, MJC Laennec Mermoz, **Théâtre Allégro de Miribel**, Lycée Philibert Delorm de l'Isle D'Abeau, Institut Français du Sénégal

**BARBARA, DE THÉÂTRE EN THÉÂTRE**: Production: Théâtres de l'Entre-Deux - coproduction et résidence: **Théâtre Allégro de Miribel** - résidences de création: Théâtre de la Renaissance à Oullins, Théâtre des Marronniers à Lyon - Avec le soutien de la Région-Auvergne-Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon et de la SPEDIDAM.

**CLIMAX**: Production / Cie Zygomatic - Soutenue par la région Poitou Charentes, le Département des Deux-Sèvres, l'agglomération du bocage Bressuirais et la ville de Bressuire.

**LE MEILLEUR DE MOI-MÊME**: FAR PROD. / TESSLAND

## ILS ONT ACCOMPAGNÉ LES CRÉATIONS

**LES GROS PATINENT BIEN:** Production: KI M'AIME ME SUIVE et LA COMPAGNIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU Co-productions: Théâtre du Rond-Point, Le Quai – CDN Angers Pays de la Loire, Le Quartz – Scène nationale de Brest, CDN de Normandie – Rouen, Le Moulin du Roc, scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, Ki m'aime me suivre, Théâtre Tristan Bernard, Tsen Productions

Soutiens: Fonds SACD Humour/One Man Show La Région Bretagne Le Centquatre – Paris / Remerciements: Théâtre des Bouffes du Nord, Yann-Yvon Pennec, Laura Le Hen, Jacques Girard, Coco Petitpierre, Vincent Petit

**VIVE:** Spectacle créé en novembre 2023 au Théâtre des Deux Points (Rodez) dans le cadre du festival Nov'Ado. Production Compagnie Superlune. Coproductions ARTCENA, DRAC Bourgogne Franche-Comté, Département de la Saône et Loire, Jeune Théâtre National, Théâtre Théo Argence (Saint-Priest), Théâtre Jean Vilar (Bourgoin-Jallieu), Le Toboggan (Décines), Festival Méli'Mômes – Nova Villa (Reims). Partenaires et soutiens Scène Nationale de Mâcon, Théâtre des 2 Points (Rodez), Théâtre National Populaire, Théâtre Allégo (Miribel). Le texte est lauréat 2022 de l'Aide à la création ARTCENA. Ce projet bénéficie de l'Aide à la création de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et de l'Aide à la création du Département de la Saône et Loire. Ce projet bénéficie du soutien à la production du Jeune Théâtre National. © photo: droits réservés.

**CRAQUAGE:** Production: Ki M'aime Me Suivre et Pépites Production

**STORY IN THE CITY !:** Remerciements: Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Centre de création de Limoilou, Festival H.C.Andersen, Ecole de Cirque de Québec, ville de Québec, Ecole de cirque Balthasar, Tourcoing.

**LA DOUCEUR:** Texte et jeu: Sabine Messina, Mise en scène: Patricia Thèvenet, Musique: Claudine Lebègue, Création lumière: Suzanne Mathon, Crédit photo: Laurent Lacroix, Soutiens: Centre Culturel de Jassans-Riottier – Mairie du 4ème Lyon – Karavan Théâtre – Ville de Chassieu – Mairie de Lissieu – Le Lissiac

**ET SI CETTE NUIT:** Création écriture: Béatrice Maillet et Alice Bernard, Jeu: Alice Bernard, Production: Cie Veda Sphere, Crédits photo: Tokiopi

**LES PETITS TOUTS:** Spectacle de et avec Fabien Coulon – Écriture et Mise en scène: Fabien Coulon – Regards complices: Frédéric Ladoué, Marielle Gautheron, Karim Zeriahen, Andréas Westphalen  
Conception et composition sonore & images vidéo: Bruno Méria – Conception accessoires et scénographie: Sébastien Rocheteau, Fabien Coulon – Création lumière et regard éclairé: Thibault Crepin



## ILS ONT ACCOMPAGNÉ LES CRÉATIONS

Régisseur et technicien lumière tournée: Benjamin Lascombe – Production – diffusion: Azzedine Boudène – Merci pour vos voix: Amel, Dounia, Hajar, Mohamed, Nino, Souleymane, Wael, Yasser.

Inspiration mousses, cie l'envers du monde – La compagnie reçoit le soutien de la Région Occitanie dans le cadre de l'aide à la diffusion ainsi que du Conseil Départemental de l'Hérault et de la Mairie de Montpellier. Production: Cie blabla productions – Coproductions: Domaine d'O – Métropole de Montpellier – Théâtre Jean Vilar Montpellier – Accueils en résidences – Maison des choeurs Montpellier – Domaine d'O Montpellier – Théâtre La Vista Montpellier – Chai du Terral St Jean de Vedas – Théâtre de marionnettes de Belfort – Théâtre Samuel Basset Mauguio – Théâtre Maria Callas Juvignac – Espace La Bascule Tauves – La Krêche Mauguio – Espace Cassel Le Grau du Roi.

**LE BLEU DES ARBRES:** Distribution Trio NOUK'S: Mathilde Bouillot, Pauline Koutnouyan, Hélène Manteaux. Régie générale: Florian Bardet – Regard extérieur: Maud Chapoutier – Création lumière: Julie Berthon – Scénographie: Amandine Fonfrède – Costumes: Brigitte Faur-Perdigou Logiciel vidéo: Benjamin Nid. Une production de la Cie Girouette, avec le soutien de la Sacem. En collaboration avec Folimage, Lardux Films, KMBO, Prototypes Productions et Filmakademie.

**PERSÉPHONE:** Direction artistique, composition et interprétation: Le trio NOUK'S: Mathilde Bouillot – flûtes, percussions, voix / Pauline Koutnouyan – accordéon, clavier, voix / Hélène Manteaux – sax soprano, contrebasse, synthé, voix / Conception et réalisation en temps réel de l'image: Quentin Lugnier / Mise en scène et dramaturgie: Maud Chapoutier et Amandine Fonfrède / Textes: Maud Chapoutier / Regard extérieur: Camille Régnier Villard et Catherine Ailloud-Nicolas / Régie générale: Florian Bardet / Création lumière: Julie Berthon / Scénographie: Amandine Fonfrède / Costumes: Julie Mathys / Chargée de production: Audrey Vozel / Chargée de diffusion: Vanessa Longepierre. Production Cie Girouette, coproduction: le Théâtre La Mouche (St Genis Laval), Le Polaris (Corbas), et l'Opéra de St-Etienne. Soutien: DRAC, CNM, SACEM, l'ADAMI, Région Auvergne-Rhône-Alpes et Ville de Lyon.

**LA VIE QU'ON MÈNE:** Aide à la dramaturgie et à la mise en scène: Gabor Rassov – La vie qu'on mène a reçu le soutien de L'Etat – Préfet de la Région Occitanie – Co-productions: GIP La Déferlante, Théâtre Onyx, Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne, Le Chai du Terral, Le Théâtre Allégo – Accueils en résidence: Mairie de Teulat, La Grainerie – Toulouse, Théâtre des Mazades – Toulouse, Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne-Lannion, Mairie de Tournefeuille, Théâtre Allegro- Miribel, Mairie de Saint Hilaire de Riez – Mécénat: Société Ergonova – Toulouse.

## LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

# Sans LIEU pour CRÉER, pas de SPECTACLES

Le TALL poursuit l'action centrale d'accueil d'artistes  
en résidence de création.

Ils créeront à l'allégo en 24/25

Du 9 au 18 septembre

BARBARA,  
DE THÉÂTRE EN THÉÂTRE  
*Cie Théâtres de l'Entre-Deux*

Du 28 octobre au 1<sup>er</sup> novembre

SPECTACLE JEUNE PUBLIC - TRIO NOUKS  
*Cie Girouette*

Du 12 au 21 novembre

SPECTACLE DE RUE  
*Cie Dis bonjour à la dame*

Du 17 au 25 février

SPECTACLE JEUNE PUBLIC  
*Cie de Fakto*

Du 24 au 31 mars

LA VIE QU'ON MÈNE  
*Cie La Main S'affaire*

## NOS PARTENAIRES PRIVÉS



### Cabinet MSRC

Société d'Expertise Comptable  
et de Commissariat aux Comptes

1, Avenue du Chater 69340 Francheville  
Parc du Chater - Bat E2

04 78 66 20 17 - 06 63 46 20 93  
ms@msrc.fr www.msrc.fr



LES  
BIDONS  
DE  
LVON

LES  
PORTRAITS  
DE  
LVON

PHOTOGRAPHE MIRIBEL



Optique & Audition  
Daniel Ta & Pierre Fortier  
MIRIBEL MONTLUEL DAGNEUX



YOGA  
SONOTHÉRAPIE  
ÉNERGÉTIQUE  
AYURVÉDA

www.nada-atma.com

Accompagnement bien-être & thérapeutique



1011 Grande Rue  
01700 Miribel  
Tél : 04 26 55 59 20  
lafermedemiribel@outlook.fr



## QU'EST-CE QUE LE MÉCÉNAT ?

Une façon de partager ses valeurs  
en soutenant le TALL - Théâtre Allégro

### Entreprises et particuliers, devenez mécènes !

Soutenez la culture et ses actions. Contribuez au rayonnement et au développement du territoire.

**Mettez en avant vos valeurs.**

**Avec le mécénat, Entreprise ou Particulier,  
défiscalisez 60% (entreprise) / 66% (particulier)  
du montant de votre don !**

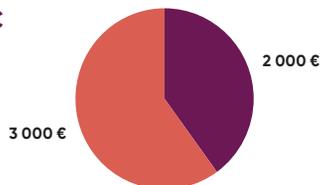
### Contactez-nous :

04 78 55 80 20 – [direction@theatreallegro.fr](mailto:direction@theatreallegro.fr)

MONTANT DE VOTRE DON	DÉFISCALISATION 60 %	COÛT RÉEL POUR VOUS
1 000 €	600 €	400 €
5 000 €	3 000 €	2 000 €
10 000 €	6 000 €	4 000 €
20 000 €	12 000 €	8 000 €
50 000 €	30 000 €	20 000 €

### Pour un don de 5 000 €

- Coût réel pour vous
- Déduction fiscale



## PARTENAIRES PUBLICS



## MÉCÈNES



*Les Paquerettes d'Inette*

MAISON D'HÔTES à NEYRON

[www.les-paquerettes-dinette.fr](http://www.les-paquerettes-dinette.fr) - 06 67 20 74 59

## AVANT, APRÈS ET AUTOUR DES SPECTACLES

Vous n'avez pas le temps de manger avant d'arriver ?  
Les grandes émotions vous creusent et vous donnent soif ?

Vous aimez grignoter et trinquer avec les artistes...  
Eux aussi !

**Bar ouvert dès 19h30 les jours de spectacle...**

## Vous voulez nous soutenir ? Devenir Bénévoles ?

Le TALL - Théâtre Allégro est une association.  
Ses bénévoles sont très importants.

Chacun peut trouver sa place, dans la bonne humeur et l'esprit de partage, ponctuellement ou dans la durée. Déco, logistique, cuisine, bar, diffusion d'affiches, bricolage, idées nouvelles... Mille propositions éclectiques pour tous les goûts et savoir-faire...

Tout coup de main est le bienvenu.

*Parce qu'avec-vous, c'est mieux !  
Parce que l'Allégro est plus qu'un lieu de spectacle,  
Parce que c'est un lieu de vie,  
Parce que c'est votre lieu*

**Contactez-nous !**

[contact@theatreallegro.fr](mailto:contact@theatreallegro.fr) / [allegroupo2.0@gmail.com](mailto:allegroupo2.0@gmail.com)

## GUIDE PRATIQUE

### Structure

**TALL - Théâtre Allégro**  
à l'Allégro  
Place de la République  
01700 Miribel  
Tél : 04 78 55 80 20  
[contact@theatreallegro.fr](mailto:contact@theatreallegro.fr)

### Horaires d'ouverture au public (hors spectacle)

Du mardi au jeudi  
de 10h à 18h  
En continu les jours de spectacle

### Ouverture des portes, Bar & Galerie

Le Bar du TALL est ouvert avant (dès 19h30) et après les spectacles. Une restauration « maison », vous y est proposée ainsi que des rencontres avec les artistes.

### Licences TALL

1-PLATESV-R-2022-009100  
2-PLATESV-R-2022-009101  
3-PLATESV-R-2022-009103

### Équipe

Présidence de l'association  
**Martine Hadjadj:**  
[presidence@theatreallegro.fr](mailto:presidence@theatreallegro.fr)

Direction Générale & Artistique  
**Muriel Bioud:**  
[direction@theatreallegro.fr](mailto:direction@theatreallegro.fr)

Administration  
**Katia Sosnowski:**  
[administration@theatreallegro.fr](mailto:administration@theatreallegro.fr)

Communication  
[communication@theatreallegro.fr](mailto:communication@theatreallegro.fr)

Accueil / Billetterie  
[contact@theatreallegro.fr](mailto:contact@theatreallegro.fr)

Régie – **Paul Charolles:**  
[paul.regieg@gmail.com](mailto:paul.regieg@gmail.com)

**Et toute la dream-team des bénévoles:**  
[allegroupo2.0@gmail.com](mailto:allegroupo2.0@gmail.com)

Sans oublier les artistes, les techniciens, les stagiaires et le public, sans qui rien ne serait possible...

**Merci à eux, à vous !**

**Le TALL** est régi par une association loi 1901. Les abonnés peuvent en devenir membres.

A tout moment, réservez vos places  
et abonnements en ligne :  
[www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)

## TARIFS ET CGV

### Les tarifs réduits

Sont accessibles aux retraités, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés, familles nombreuses, groupes institutionnalisés à partir de 10 personnes. *Sur présentation d'un justificatif.*

### Les tarifs jeunes

Concernent les moins de 12 ou 18 ans au moment de la réservation.

### Conditions générales de vente

- **Les places** doivent être réglées dans les 2 jours ouvrés qui suivent la réservation. Passé ce délai, elles seront remises en vente.
- **Les billets ne sont ni repris, ni échangés.**
- **Pour la bonne réception et écoute du jeune spectateur, les âges conseillés sont mentionnés dans les pages spectacles.**
- **Les billets et abonnements** sont tenus à disposition à l'allégro aux horaires d'ouverture de la billetterie.
- **TALL - Théâtre Allégro est partenaire du réseau Culture pour tous & Pass Culture :**  
[www.culture-pour-tous.fr](http://www.culture-pour-tous.fr)



- **Pour le respect des artistes et spectateurs, les spectacles commencent à l'heure!** L'accès à la salle sera différé, voire refusé, pour les retardataires.

### Accessibilité



Pour un confort optimal, merci de nous prévenir lors de l'achat du billet.

## MODALITÉS D'ABONNEMENT

### Abo Plein Tarif & Tarif Réduit

- Dès 3 spectacles : -2€/place
- Dès 6 spectacles : -3€/place
- Pass Saison : -4€/place

### Abo - 18 ans et - 12 ans

- Dès 3 spectacles : -1€/place
- Dès 6 spectacles : -2€/place
- Pass Saison : -3€/place

### Modes de paiement

- Espèces
- Carte Bancaire
- Chèque bancaire ou postal
- Chèque vacances
- Chèque vacances Connect
- Chèque Culture Up
- Pass'Région
- Pass Culture
- Chèque Jeune 01
- Chèque Cad'hoc

### Comment venir

#### Bus

Philibert A71: départs réguliers quai du Rhône. Arrêt place de la République  
Colibri ligne 2 : arrêt Allégro

#### Train

Ligne 35 Lyon/Ambérieu

#### Voiture

20 min de Lyon  
A42 : sortie Rillieux-la-Pape, direction Le Mas Rillier  
Route départementale 1084 : Lyon/Bourg-en-Bresse

GOÛTER ET P'TIT MATIN SPECTACLE	
Spectacles	à l'unité
20 nov. - LA DOUCEUR - 15h - 7 ans et +	8 €
12 fév. - ET SI CETTE NUIT - 9h30 & 10h30 - 1 à 5 ans **	8 €
15 mars - LES PETITS TOUTS - 10h - 4 ans et + **	8 €
9 avril - LE BLEU DES ARBRES - 15h - 5 ans et +	8 €

\*\* Places gratuites pour l'accompagnateur d'au moins 4 enfants



**Pensez à prendre vos places sur internet : [www.theatreallegro.fr](http://www.theatreallegro.fr)**

**Placement dans la salle, tarifs abonnement, ...  
Tout comme au guichet mais tranquille chez vous !**

ABONNEMENT TARIF PLEIN				
Spectacles	à l'unité	abo 3/5 spect.	abo 6 et +	Pass saison
14 sept. - LE TALL EST DE SORTIE - ET ÇA REP'ART				
4 oct. - DES-UNIS	24	22	21	x
19 oct. - LA VALSE D'ICARE		Droit d'entrée à 15€		
17 nov. - LE CARROUSEL DES...	24	22	21	x
29 nov. - C'EST DU JOLY	24	22	21	x
20 déc. - NATURE	32	30	29	x
10 janv. - BARBARA	24	22	21	x
26 janv. - CLIMAX	24	22	21	x
8 fév. - LE MEILLEUR DE MOI-...	28	26	25	x
22 fév. - LES GROS PATINENT...	32	30	29	x
21 mars - VIVE	24	22	21	x
4 avr. - CRAQUAGE	25	23	22	x
16 mai - LA GRANDE SOPHIE	26	24	23	x
24 mai - LE TALL EST DE SORTIE - LE PRINTEMPS DES ARTS				
20 juin - PRÉSENTATION SAISON 25-26 + LA VIE QU'ON MÈNE				
<b>TOTAL Pass Saison</b>			<b>243 €</b>	
ABONNEMENT TARIF RÉDUIT				
14 sept. - ET ÇA REP'ART - HUMAN FLOTS & LE P'TIT CIRK				
4 oct. - DES-UNIS	22	20	19	x
19 oct. - LA VALSE D'ICARE		Droit d'entrée à 15€		
17 nov. - LE CARROUSEL DES...	22	20	19	x
29 nov. - C'EST DU JOLY	22	20	19	x
20 déc. - NATURE	30	28	27	x
10 janv. - BARBARA	22	20	19	x
26 janv. - CLIMAX	22	20	19	x
8 fév. - LE MEILLEUR DE MOI-...	26	24	23	x
22 fév. - LES GROS PATINENT...	30	28	27	x
21 mars - VIVE	22	20	19	x
4 avr. - CRAQUAGE	23	21	20	x
16 mai - LA GRANDE SOPHIE	24	22	21	x
24 mai - LE TALL EST DE SORTIE - LE PRINTEMPS DES ARTS				
20 juin - PRÉSENTATION SAISON 25-26 + LA VIE QU'ON MÈNE				
<b>TOTAL Pass Saison</b>			<b>221 €</b>	

ABONNEMENT TARIF JEUNE – DE 18 ANS				
Spectacles	à l'unité	abo 3/5 spect.	abo 6 et +	Pass saison
14 sept. - ET ÇA REP'ART - HUMAN FLOTS & LE P'TIT CIRK				
4 oct. - DES-UNIS	15	14	13	x
19 oct. - LA VALSE D'ICARE		Droit d'entrée à 15€		
17 nov. - LE CARROUSEL DES...	15	14	13	x
29 nov. - C'EST DU JOLY	15	14	13	x
20 déc. - NATURE	23	22	21	x
10 janv. - BARBARA	15	14	13	x
26 janv. - CLIMAX	15	14	13	x
8 fév. - LE MEILLEUR DE MOI-...	19	18	17	x
22 fév. - LES GROS PATINENT...	23	22	21	x
21 mars - VIVE	15	14	13	x
4 avr. - CRAQUAGE	16	15	14	x
16 mai - LA GRANDE SOPHIE	17	16	15	x
24 mai - LE TALL EST DE SORTIE - LE PRINTEMPS DES ARTS				
20 juin - PRÉSENTATION SAISON 25-26 + LA VIE QU'ON MÈNE				
<b>TOTAL Pass Saison</b>			<b>155 €</b>	
ABONNEMENT TARIF ENFANT – DE 12 ANS				
14 sept. - ET ÇA REP'ART - HUMAN FLOTS & LE P'TIT CIRK				
4 oct. - DES-UNIS	12	11	10	x
19 oct. - LA VALSE D'ICARE		Droit d'entrée à 15€		
17 nov. - LE CARROUSEL DES...	12	11	10	x
29 nov. - C'EST DU JOLY	12	11	10	x
20 déc. - NATURE	20	19	18	x
10 janv. - BARBARA	12	11	10	x
26 janv. - CLIMAX	12	11	10	x
8 fév. - LE MEILLEUR DE MOI-...	16	15	14	x
22 fév. - LES GROS PATINENT...	20	19	18	x
21 mars - VIVE	12	11	10	x
4 avr. - CRAQUAGE	13	12	11	x
16 mai - LA GRANDE SOPHIE	14	13	12	x
24 mai - LE TALL EST DE SORTIE - LE PRINTEMPS DES ARTS				
20 juin - PRÉSENTATION SAISON 25-26 + LA VIE QU'ON MÈNE				
<b>TOTAL Pass Saison</b>			<b>122 €</b>	



## MERCI INFINIMENT

Aux incroyables personnes qui composent l'équipe de bénévoles du TALL, leur soutien sans faille donne des ailes à nos projets et réalisations.

À vous, formidable public dont la présence indéfectible et l'enthousiasme partout où nous posons nos scènes, nous réchauffe le cœur, ces saisons vous appartiennent !



Direction artistique : TALL - Théâtre Allégro  
Illustrations : Yannick Mouely - @muaylee.ink.art

**Stereoweb**

Création graphique, mise en page et site web :  
stereoweb - [www.stereoweb.fr](http://www.stereoweb.fr)

**reygroupe**

Impression : REY Groupe

## PRÉSENTATION DE SAISON 25-26

RDV vendredi 20 juin dès 19h



## LA VIE QU'ON MÈNE

*Cie La Main S'affaire*

Création juin 2025

Découvrez la saison 2025-26 ainsi que *La vie qu'on mène*, la toute fraîche création de la Cie **La main s'affaire**.

Un duo de **portés acrobatiques** arrive en loges 1 heure avant le début de leur spectacle. Les 2 acrobates commencent leur routine d'échauffement. Dans ce moment qu'ils connaissent bien, censé être celui de la concentration, ils vont s'évader par la parole et le geste, dans une **conversation riche en rebondissements...**

Auteur-riche, mise en scène et jeu : *Laure Série et Stéphane Dutournier*  
Voir crédits p 41



TA  
LL

# THÉÂTRE ALLÉGRO

Place de la République  
01700 Miribel

04 78 55 80 20  
[WWW.theatreallegro.fr](http://WWW.theatreallegro.fr)